

PRESSEINFORMATION

CIRCUS MORTALE - BÄRBEL BÖCKER

Manege frei für Florian Halstaff

Der zweite Fall des sympathischen Journalisten und Detektivs wider Willen.

Die bunte, fröhliche Zirkuswelt gerät in Bärbel Böckers neuestem Krimi „Zirkus Mortale“ stark ins Wanken. Der Kölner Journalist Florian Halstaff stößt auf verborgene Verbrechen und menschliche Grausamkeiten. Ein Blick nicht nur hinter die Zirkusvorhänge, sondern auch auf die unfassbaren Praktiken der Adoptionsmafia Guatemalas. Bärbel Böcker schlägt den Bogen von einer weltweit agierenden kriminellen Organisation hin zur kleinen Zirkusmanege in Köln. Und Florian Halstaff ist mitten drin.

Dele Sanchi, eine junge Guatemaltekin kommt nach Köln und möchte nur eines: ihre Tochter Luz finden. Dele verdient ihren Lebensunterhalt zunächst als illegale Aushilfe beim Zirkus, doch während sie im Zirkuszelt Brezeln verkauft und in ihrer Freizeit nach ihrer Tochter sucht, ahnt sie nicht, dass sie in größter Gefahr schwebt. Als sie noch des Mordes verdächtigt wird, scheint ihre Situation ausweglos. Doch Florian Halstaff findet im Rahmen der Recherche für die nächste Sendung Unglaubliches heraus ...

Bärbel Böcker, geboren in der Volkswagenstadt Wolfsburg, studierte an der FU Berlin; sie ist Sinologin, Publizistin und Germanistin. In den 80er-Jahren hielt sie sich zu Studienzwecken mehrfach in Südostasien auf. Nach ihrer Rückkehr arbeitete sie als Redaktionsmitglied für die Wirtschaftsfachzeitschrift »China-Handel«.

Seit Mitte der 90er-Jahre ist Bärbel Böcker Mitinhaberin einer Kölner Film-Fernseh- und Videoproduktions GmbH. Sie lebt in Köln Rodenkirchen, wo auch die Wiege ihres Protagonisten Florian Halstaff steht.

EUR 11, 90